***Актуализация:***

В этом году мы отмечаем 70 лет со дня победы в Великой Отечественной войне. По телевизору показывают много фильмов, в школе проходит много мероприятий на эту тему. Однажды, просматривая презентацию в классе, меня заинтересовал вопрос «Почему у русских бойцов на каске звезда, а у немецких – какой-то крест. Что они означают? Почему именно эти символы выбраны? Как и откуда они появились?

Я решила найти ответы на свои вопросы и стала работать над исследовательским проектом «Великая Отечественная война. Символы воюющих держав»

***ЦЕЛЬ***: Узнать историю символов Красная пятиконечная звезда и фашистский крест.

***Задачи:***

1. Собрать материал по интересующему меня вопросу:

в библиотеке,

в интернете,

у учителя истории.

2. Проанализировать и найти ответы на свои вопросы.

3. Поделиться своими открытиями с учащимися нашей школы на Конференции.

***1 часть. Пятиконечная красная звезда.***

Пятиконечная звезда - один из древнейших символов, им начали пользоваться еще за несколько тысяч лет до нашей эры. Он получил распространение во многих культурах и имеет большую смысловую нагрузку.

ПЕРВЫЕ известные изображения пентаграммы датируются примерно 3500 годом до н. э. Это нарисованные на глине пятиконечные звезды, найденные в развалинах древнего города Урука. Изображения пентаграмм встречаются и на египетских статуях. Древние египтяне называли пентаграмму «звездой псоглавого Анубиса». В Древнем Вавилоне ее изображали на дверях складов, чтобы уберечь товары от порчи и кражи. А для «посвященных» тех народов она являлась могущественным знаком власти. В том же Вавилоне пентаграмма встречалась на царских печатях.

На землях древней Палестины пентаграмму называли «печатью царя Соломона», способной уберечь от темного воздействия сверхъестественных сил. Маги средневековой Европы, от которых, видимо, и пошли масонские ложи, узнали о «печати Соломона» из арабских манускриптов. Так пятиконечная звезда стала один из основных символов масонства («пылающая звезда»). Этим знаком, по масонскому преданию, Соломон отметил краеугольный камень своего Храма. Для масонов пятиконечная или пламенеющая звезда символизирует мировой разум, совершенство духа.

В древнееврейской каббале пентаграмма, обращенная одним лучом вверх, символизирует Спасителя, а обращенная двумя лучами вверх – силы тьмы.

В Древней Греции пентаграмму использовали пифагорейцы (последователи Пифагора) в качестве отличительного знака принадлежности к их сообществу. Они учили, что мир состоит из пяти взаимосвязанных элементов (Огня, Воды, Воздуха, Земли и Эфира). Их-то и символизировали пять лучей звезды.

Римский император Константин I Великий (272–337 гг.) включил пятиконечную звезду в свою печать и свой амулет, ибо посчитал, что благодаря звезде он нашел истинную веру и принял христианство. Британский рыцарь сэр Гауэйн Оркнейский, племянник легендарного короля Артура, поместил пентаграмму в качестве личного символа на своем щите в золоте на красном фоне. Пять острых концов звезды символизировали пять рыцарских достоинств – благородство, вежливость, целомудрие, отвагу и благочестие.

В дохристианской Руси красная пятиконечная звезда считалась знаком весеннего бога Ярилы, покровителя земледельцев и воинов.

ЧТО КАСАЕТСЯ Советской России, то вскоре после Октябрьских событий 1917 года пятиконечная красная звезда стала эмблемой Рабоче-Крестьянской Красной Армии. По одной версии идею использования красной звезды высказал весной 1918 года военный комиссар Московского военного округа Н.А. Полянский, предложивший ввести ее в качестве отличительного знака бойцов первых частей РККА. Источником информации служат воспоминания видного большевика

Е.М. Ярославского, согласно которым Полянский предлагал избрать символом красную пятиконечную звезду с изображением плуга, молота и книги. Рисунок получился несколько перегруженным. После обсуждения в командовании МВО на эмблеме были оставлены только молот и плуг.

По другой версии, пятиконечная звезда стала эмблемой РККА и официальным воинским знаком различия благодаря Всероссийской коллегии по организации и формированию Красной Армии, созданной 20 декабря 1917 года. Константин Еремеев, первый советский командующий войсками Петроградского военного округа, на заседании коллегии предложил ввести красную звезду в качестве символа новой армии.

Красная звезда в тогдашней России не столько имела революционный смысл, сколько традиционно асоциировалась с четвертой планетой Солнечной системы – Марсом. Его считали богом войны. Красная звезда как эмблема РККА

Официально красная пятиконечная звезда стала символом РККА в июле 1918 года, когда ее дизайн был окончательно утвержден (пятиконечная красная звезда с золотой каймой, в середине – золотые плуг и молот, символизирующие союз крестьян и рабочих). Хронологически процесс ее принятия выглядел так: эмблема была введена приказом наркомата по военным делам от 19 апреля 1918 года в качестве нагрудного знака для всего личного состава РККА; ношение ее было подтверждено приказом Реввоенсовета республики за № 310 от 7 мая того же года; окончательно она была утверждена в июле 1918 г. решением V Всероссийского съезда Советов. Позднее эмблема упростилась – вместо плуга стал изображаться серп. Эта поправка была оформлена приказом Реввоенсовета республики 13 апреля 1922 года.

В старой русской армии также использовались на погонах звезды – для различия воинских званий – но не красные, а золотые. Тогда считалось, что это связано с традицией, якобы идущей еще от Древнего Рима. Пентаграмма фигурировала в императорской армии в значении «марсовой» звезды – по имени древнеримского бога войны Марса. По указу императора Николая I 1 января 1827 года звезды появились на эполетах русских офицеров – возможно, по аналогии с французской армией. А 29 апреля 1854 года были введены шитые звезды на вновь учрежденных погонах.

«Марсово» значение красной звезды признавали и большевики. Впервые о красной пятиконечной звезде упоминают «Известия Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета Советов крестьянских, рабочих, солдатских и казачьих депутатов» 19 апреля 1918 года. В разделе «Хроника» сообщается: «Комиссариатом по военным делам утвержден чертеж нагрудного знака для воинов Красной Армии в виде красной звезды с золотистым изображением плуга и молота в центре». Отмечалось, что конфигурация знака воплотила в себе древнейший символ защиты. Плуг и молот олицетворяет союз рабочих и крестьян, красный цвет – «революцию и бога войны Марса».

Известно и то, что звезда как элемент эмблемы появилась на российском военном мундире в апреле 1917 года. 21 апреля приказом военного и морского министра Временного правительства А.И. Гучкова по флоту и морскому ведомству № 150 погоны были заменены нарукавными знаками различия и введена новая кокарда: пятиконечная звезда была размещена над розеткой с якорем...

Так или иначе, пятиконечная звезда – очень древний символ. В сознании людей она символизирует высокие устремления и идеалы. Наверное, не без глубокого смысла и выражение «родиться под счастливой звездой». А для военных людей пятиконечная красная звезда – прежде всего символ ратного дела и воинской доблести.

В 1924 году пятиконечная звезда появляется на флаге СССР, в 1935 г. украшенная самоцветами звезда увенчала Спасскую башню Кремля.

Во время Великой Отечественной войны появился целый ряд боевых наград, посвященных звезде или в основу которых положен этот знак. В частности, появились ордена Александра Невского, Суворова, Кутузова, Ушакова, Нахимова, на которых в качестве фона выступала пятиконечная звезда, медаль «Золотая звезда», орден «Красной звезды» и т д

Вторым по значимости символом войска после знамени является опознавательный знак вооруженный сил государства. Это самый лаконичный и распространенный символ армии. Для защитников нашей Родины в Великую Отечественную войну таким знакам была звезда.

***2 часть. Свастика – фашистский крест.***

Свастика — это графическое изображение, состоящее из четырех элементов — крест с загнутыми в одну сторону концами. Его история своими корнями уходит в глубь тысячелетий, ко временам Древнего Египта и Индии.

Свастика обнаружена на глиняных сосудах с территории современного Ирака, которые датируются V тысячелетием до нашей эры, и в орнаментах на керамике южноуральской Андроновской культуры. Лево- и правосторонняя свастика встречается в доарийской культуре в бассейне реки Инд и в древнем Китае около 2000 лет до нашей эры

В 1874 году Генрих Шлиман обнаружил изображения свастики во время раскопок гомеровской Трои. В кельтский период свастика изображалась на алтарях друидических культов, она часто применялась в религиозных ритуалах. История этого символа своими корнями уходит в глубь тысячелетий, ко временам Древнего Египта и Индии. Его трактуют и как древний символ плодородия, и как символ солнца, и как молот Тора - бога грома, бури и плодородия.

В переводе с санскрита «свастика» означает «символ чистого бытия и благополучия». В Индии, Тибете, Монголии и Китае знаки свастики и сегодня украшают купола и ворота храмов. Гитлер, когда решил сделать свастику государственным символом, надеялся, что свастика принесет ему и Третьему Рейху удачу, но в своих деяниях он двигался явно не в сторону Прави (правостороннее направление свастики), поэтому свастика привела Третий Рейх к разгрому. В обществе после Второй Мировой Войны укрепилось крайне негативное отношение к свастике, почему-то народы Мира посчитали, что виной этой войны был не Адольф Гитлер и его партия, а свастика - символ, который был широко распространен во времена ариев. Бедная свастика! Так тебя испоганили фашисты своими бредовыми идеями и своими преступными действиями! Но прошло уже много времени с тех пор, как на Рейхстаге советские воины установили красный флаг победы, уже мало в живых осталось ветеранов той войны, для которых свастика - это просто фашистский знак и больше ничего. Но свастика, или коловрат - это древнейший арийский символ, скорее всего, оберег, а не знак агрессии. Это и русский знак, причем он не меньше русский, чем германский, ведь прародина ариев - территория европейской части Руси-России, а арии западной Европы и арии Индии и Пакистана - это те, кто покинули прародину предков в поисках земель обетованных. Поэтому получается, что фашистская Германия в 1941 г. напала на своих хотя и дальних, но родственников, оказавшихся более верными обычаям далеких арийских предков, чем германцы.

Считается, что свастика - очень древний арийский символ, на Руси он был более известен, чем в Германии. Это символ круговоротов в природе и обществе - коловрат. Основа коловрата - равносторонний крест. Но крест статичен и не символизирует движение, а коловрат динамичен и символизирукт циклическую природу времени. Он может указывать на вращение как вправо, так и на вращение влево. Рисунок с сайта:

Свастику часто вышивали на полотенцах, покрывалах, подушках и на одежде в качестве оберега. На этом фото мы видим коловрат как с правым, так и с левым вращением. Не думаю, что эти женщины разделяют взгляды Гитлера.

Слово "свастика" сложное и состоит из двух арийских слов: "сва" - небеса и "тик" - движение, бег.

Крест трактуют и как древний символ плодородия, и как символ солнца, и как молот Тора (Бога грома, бури и плодородия). Главным оружием Тора был железный молот или боевой топор, который обладал способностью возвращаться к владельцу подобно бумерангу. Ведь, действительно, четвертина закругленной Свастики напоминает бумеранг.

Как орнаментальный мотив Свастика встречается и в искусстве древних культур, а также в античном, европейском средневековом и народном искусстве. Ученые обнаруживают Свастику, возглавляющую религиозные символы каждой древней народности. Предметы с изображением Свастики были найдены под развалинами древней Трои.

Несмотря на то, что Гитлер приложил свою руку к принятию свастики в качестве символа национал-социалистического движения, автором этой идеи он не был. Свастика активно использовалась всевозможными германскими организациями националистического и антисемитского толка задолго до создания нацистской партии. При этом значение ее понималось по-разному. Для одних это был древний символ с эзотерическим значением, а для других - противовес звезде Давида, символизирующий чистоту германской крови.

В 1919 году дантист Ф. Крон подал меморандум, в котором обосновал возможность принятия свастики символом нацистской партии. То есть фашистская свастика имела не религиозные корни, а была взята из мифологии. Гитлер, рассмотрев проект Крона, убедил его изменить положение креста с левостороннего на правостороннее. А затем лично взялся за разработку символа движения. По его словам, это был достойный, древний антисемитский символ, означавший борьбу за победу арийской расы. Вот, собственно, что означает фашистская свастика для нацистов.

Гитлер же был более всего обеспокоен цветами на разрабатываемом им знаке партии. На него произвела сильнейшее впечатление коммунистическая – красная символика. Именно под ее влиянием и в противовес ей был создан нацистский флаг. Цвета он избрал черный-белый-красный. В 1920 году фашистская свастика увидела свет в своей окончательной редакции и начала свой кровавый путь.

Не следует забывать, что для нашего народа после Великой Отечественной войны, этот знак означает смерть и разрушение. Вот так, за 13 лет неправомерного применения этого символа фашистской Германией, он до сих пор болезненно воспринимается нашим народом.

***Вывод.***

Собрав и проанализировав всю эту информацию, я поняла, что символы бывают разные и пришли они к нам из глубокой древности. Важно, что вкладывали люди, воевавшие под знамёнами с этими символами.

Марсовая звезда (пятиконечная красная звезда) – символ русских войск, - звезда правды, защиты, счастья.

Свастика (фашистский крест) – символ нацистской Германии – символ борьбы за победу арийской нации, - символ горя, смерти, разрушения.

А закончить, своё выступление я хочу стихотворением

Ты - символ мира и добра,

Мой Голубь белый, вольный!

Напомни людям, что пора

Уже закончить войны!

Взлети ты выше облаков!

Пусть нас услышит каждый:

Лишь мир важнее всех основ-

Всё, без него, не важно...

***Исследовательская работа***

**«Великая Отечественная война. Символы двух держав»**

***Выполнила:***

***учащаяся 3 «А» класса***

***МБОУ СОШ №1***

**Хуторная Виктория**

***Руководитель:***

**Блинкова О.В.**

***2015***